

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 17  
Имени Героя Советского Союза Ивана Павловича Потехина» города Тулы

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МБОУ ЦО № 17  
Протокол № 4 от 31.08.2022г.



Приказ № 147 от 31.08.2022

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
на 2022 – 2023 годы**

Компонент образовательной программы  
дошкольного образования МБОУ ЦО № 17

Составила:  
Музыкальный руководитель  
Нагорцева Ольга Владимировна

Город Тула, 2022г

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование	Страница
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи по реализации основной образовательной программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию ООП ДО	5
1.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	8
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>10</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в играх- занятиях( от 1,5 до 2 лет)	10
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с 2 до 7 лет	11
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	12
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	16
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.6.	Особенности взаимодействия детского сада с семьями воспитанников	20
2.7.	Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников.	22
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>23</b>
3.1	Учебно-методический комплект	23
3.2.	Распорядок и режим дня	24
3.3.	Календарный учебный график	28
3.4	Учебный план	31
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	34
3.6	Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий	36

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Деятельность Дошкольного образовательного учреждения (далее - ДОУ) направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ (далее - Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г, и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";–

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";–

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";–

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».–

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста (от 1,5 до 7 лет) в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

### 1.1. Цели и задачи по реализации основной образовательной программы

Программа— стратегия психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**Цель реализации программы**– обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Основными целями ДОУ по реализации программы являются:

- выполнение требований ФГОС дошкольного образования в части организации обеспечения образовательного процесса, ориентированного на достижение ребёнком целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования;
- обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала ребенка .

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, двигательной, изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора.

**Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой с другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединения обучения воспитания в целостный образовательный процесс на основе нравственно –патриотических и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей особенностям детей;
8. Обеспечение вариативности, разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможностей формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей, и состояния здоровья детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей;
10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования

## 1.2. Принципы и подходы к формированию ООП ДО

- *принцип поддержки разнообразия детства* – программа рассматривает многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей (традиций, убеждений, мнений и способов их выражения) как ценность, как образовательный ресурс, обогащающий образовательный процесс в дошкольной организации. Программа разработана с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

- *принцип уникальности и самоценности детства* – понимание детства, как периода жизни, значимого самого по себе, как то, что происходит в жизни ребенка сейчас, а не как подготовка в последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов жизни, обогащение детского развития.

- *принцип позитивной социализации ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- *принцип личностно-развивающего, гуманистического взаимодействия взрослых с детьми* предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- *принцип сотрудничества и содействия детей и взрослых* предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений;

- *принцип субъектности* – признание ребенка полноценным участником(субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

### **партнерство с семьей:**

- *принцип сотрудничества с семьей* предполагает открытость в отношении семей воспитанников, уважение семейных ценностей и традиций, учет потребностей семьи, разнообразные формы взаимодействия с семьей как в содержательном, так и в организационном плане.

- *принцип сетевого взаимодействия* предполагает партнерские отношения с организациями образования, культуры, здравоохранения, которые могут внести вклад в реализацию образовательных задач, расширить образовательное пространство, обогатить социальный и культурный опыт дошкольников, а так же способствовать удовлетворению особых потребностей детей в коррекционной, психолого-педагогической, медицинской поддержке и сопровождении развития;

- *принцип индивидуализации* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое дает возможности для индивидуализации образовательного процесса, индивидуальной траектории развития каждого ребенка с учетом его особенностей, интересов, мотивов, способностей, динамики развития. Принцип предполагает активность самого ребенка в выборе направлений и форм познавательной активности - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- *принцип возрастной адекватности* предполагает использование педагогом содержания, форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей, использование специфических видов детской деятельности (игра, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная творческая деятельность);

- *принцип развивающего вариативного образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных

возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- принцип полноты содержания и интеграции образовательных областей предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Все образовательные области осваиваются ребенком в тесной взаимосвязи. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Каждый вид деятельности детей обогащает его развитие одновременно в нескольких образовательных областях. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**В программе учитываются следующие подходы реализации программы:**

#### **1) Личностно – ориентированный подход:**

Личностно – ориентированная педагогика создает такую образовательную среду, где реализуются индивидуальные интересы и потребности реальных детей, эффективно накапливается детьми личный опыт. Образовательная среда ориентирована на природообразность. Личностный подход – это важнейший принцип психологической науки, предусматривающий учет своеобразия индивидуальности личности в воспитании ребенка. Именно этот подход определяет положение ребенка в воспитательном процессе, означает признание его активным субъектом этого процесса, а следовательно, означает становление субъект – субъектных отношений.

#### **2) Деятельностный подход:**

Деятельностный подход -субъектно ориентированная организация и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Эти задачи развивают не только предметную, коммуникативную и другие виды компетентностей ребенка, но и его самого как личность. Предполагает открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности.

#### **3) Культурологический подход:**

Культурологический подход предполагает отношение педагога, направленное не только на усвоение детьми знаний, но и на способы этого усвоения, на образы и способы мышления и деятельности; на развитие и воспитание культурологии и творческого потенциала ребенка. Воспитательная функция образования заключается в том, что знания помогают ребенку самоопределиваться как личности путем освоения культуры, духовных и нравственных ценностей.

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Возрастные особенности детей в возрасте от 1,5 до 2 лет (см.стр. 28 -33 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Возрастные особенности детей в возрасте от 2 до 3 лет (см. стр. 33 -34 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Возрастные особенности детей в возрасте от 3 до 4 лет (см. стр. 34 -36 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Возрастные особенности детей в возрасте от 4 до 5 лет (см. стр. 36 -38 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Возрастные особенности детей в возрасте от 5 до 6 лет (см. стр. 38 -40 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией НЕ. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Возрастные особенности детей в возрасте от 6 до 7 лет (см. стр. 41 -42 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией НЕ. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

#### **1.4.Планируемые результаты освоения Программы**

**(1,5-2 года)**

Художественно-эстетическое развитие	<p>Различает тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта),</p> <p>Показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Подпевает слова, фразы, несложных попевок и песенок.</p> <p>Делает движения под музыку.</p> <p>Вслушивается в музыку и с изменением характера ее звучания изменяет движения (переходит с ходьбы на притопывание, кружение).</p>
-------------------------------------	---

#### **Планируемые результаты освоения Программы**

**(2-3 года)**

Художественно-эстетическое развитие	<p>Обладает интересам к песням, стремится двигаться под музыку;</p> <p>Проявляет эмоциональный отклик на различные произведения искусства и культуры;</p> <p>Вслушивается в музыку, различает контрастные особенности звучания; стремится подпевать и петь песни;</p> <p>Владеет умением связывать движение с музыкой.</p>
-------------------------------------	--

#### **Планируемые результаты освоения Программы**

**(3-4 года)**

Художественно-эстетическое развитие	<p>С интересом слушает и исполняет музыкальные произведения;</p> <p>Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;</p> <p>Умеет двигаться в соответствии с характером музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание;</p> <p>Эмоционально откликается на характер песни, пляски; умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах</p>
-------------------------------------	---

#### **Планируемые результаты освоения Программы**

**(4-5 лет)**

Художественно-эстетическое	<p>Проявляет интерес к музыке, с желанием слушает её. Имеет представление о жанрах музыки (песня, танец, марш);</p>
----------------------------	---

развитие	<p>Различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приёмами: поёт протяжно, согласованно, выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;</p> <p>Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Меняет движение в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки;</p> <p>накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность. Делает попытки инсценировать песни и ставить музыкальные спектакли.</p>
Физическое развитие	<p>Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).</p> <p>Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</p> <p>Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p> <p>Имеет привычку самостоятельно умываться и мыть руки с мылом перед едой и по мере загрязнения, после пользования туалетом; умеет пользоваться расческой, носовым платком, аккуратно принимает пищу;</p> <p>Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого</p>

### Планируемые результаты освоения Программы

**(5-6 лет)**

Художественно-эстетическое развитие	<p>Развиты элементы музыкальной культуры слушательского восприятия;</p> <p>Ребёнок выражает желание посещать концерты, театры;</p> <p>Музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах музыкальных произведений; проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</p> <p>Активен в самостоятельном придумывании движений, отражающих содержание песни;</p> <p>Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах</p>
-------------------------------------	--

### Планируемые результаты освоения Программы

**(6-7 лет)**

Художественно-эстетическое развитие	<p>Развита культура слушательского восприятия;</p> <p>Ребёнок знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр),</p>
-------------------------------------	--



	<p>творчеством композиторов и музыкантов;</p> <p>Имеет практические навыки выразительного исполнения песен. Берёт дыхание и удерживает его до конца фразы;</p> <p>Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</p> <p>Активен и самостоятелен в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов;</p> <p>Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле, играет на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.</p>
--	--

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в играх- занятиях( от 1,5 до 2 лет)

#### Музыкальное воспитание.

«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования./ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, -4-е изд., перераб.-М. Мозаика-Синтез, 2016г. стр.63;

Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет.сада. (Из опыта работы).- М.: Просвещение, 1985., 160 с.,

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь вторник четверг	«Погремушка» №1 стр16	«Колокольчик» №2стр16	«Ладушки-ладошки» №3стр16	«Слушай музыку» №4стр17
Октябрь вторник четверг	№ 5 стр17 «Таня спит, Таня ходит»	№ 6стр.18 «Флажок»	№ 7 стр.18 «Маршируем дружно»	№8 стр.18 «Барабан»

Ноябрь вторник четверг	№9стр19 «А мы весело играем»	№ 10 стр19 «Погремушки и барабан»	№ 11 стр20 «Баю-баю, топ-топ»	№12 стр.20 «К нам собачка пришла» №13 стр.20 «Ладушки, ладошки- звонкие хлопошки»
Декабрь вторник четверг	№14 стр21 «Это елочка у нас»	№ 15 стр21 «В гости к игрушкам»	№16стр22 «Поиграем с куклой»	№ 17 стр.22 «Слушаем и играем»
Январь вторник четверг		№18стр23 «Машенька-Маша»	№19стр23 «В гости к Машеньке пойдём»	№20 стр.23 «Машенька пляшет, шагает, поёт и играет»
Февраль вторник четверг	№ 21 стр24 «Мы шагаем к петушку»	№22 стр24 « В гостях у петушка»	№ 23 стр24 «Поиграем с мишкой»	№24 стр.25 «Вот как мы играем, пляшем и шагаем»

март вторник четверг	№25 стр. 26 «Маме улыбаемся»	№26 стр. 26 «Шагаем к бычку в гости»	№ 27 стр.27 «Маршируем и бегаем»	№28 стр.27 «Знакомство с бубном»
апрель вторник четверг	№29 стр.28 «Птичка прилетела, песенку запела»	№30 стр.28 «Водичка, водичка, умой моё личико»	№ 31 стр.29 «Покажем птичке, что мы умеем»	№ 32 стр.29 « Ах, какой наш петушок»
май вторник четверг	№33стр.30 «Шарик мой, голубой»	№34стр.30 «Курочки, цыплята и петушки»	№ 35 стр.31 «Наши куклы всё умеют»	№36 стр.31 «Наши игрушки хороши»

## 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с 2 до 7 лет

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### • Музыкальная деятельность

**2-3 года:** программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-синтез, 2016 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 146;

М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.;

**3-4 года:** программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-синтез, 2016 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 146;

М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.;

М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года М, Мозаика-Синтез, 2016г.;

**4-5 лет:** программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-синтез, 2016 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 147;

М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.;

М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет М, Мозаика-Синтез, 2016г.;

**5-6 лет:** программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-синтез, 2016 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 148;

Музыкальные шедевры. О. П. Радынова. Сфера, 2010

М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.;

**6-7 лет:** программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-синтез, 2016 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 150;

Музыкальные шедевры. О. П. Радынова. Сфера, 2010

М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

#### **Формы, способы, методы реализации Программы.**

Возраст	Формы	Способы организации детской деятельности	Методы
<b>Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»</b>			
1,5-2 года	Музыкальное воспитание	Подгрупповая Индивидуальная Групповая	Наглядные Игры со звучащими игрушками Практические Игровое упражнение Поручение Дидактическая игра

			<p>Словесные</p> <p>Чтение</p> <p>Пение</p> <p>Рассматривание</p>
2-3 года	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие</p> <p>«Музыка»;</p>	<p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p>	<p>Наглядные</p> <p>Игры со звучащими игрушками</p> <p>Практические</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Поручение</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Словесные</p> <p>Чтение</p> <p>Пение</p> <p>Рассматривание</p>
3-4 года	<p>- организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие</p> <p>«Музыка»;</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- пение;</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>- музыкально-ритмическая деятельность;</p> <p>- праздники.</p>	<p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p>	<p>Словесные</p> <p>- беседы;</p> <p>- объяснение</p> <p>Практические</p> <p>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные);</p> <p>- игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические);</p>
4-5 лет	<p>- организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие</p> <p>«Музыка»;</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах;</p>	<p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p>	<p>Словесные</p> <p>беседы;</p> <p>практические</p> <p>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные);</p> <p>- игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмическая деятельность;</li> <li>- праздники.</li> </ul>		<p>ритмические);</p> <p>Наглядные</p>
5-6 лет	<p>- организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие</p> <p>«Музыка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмическая деятельность;</li> <li>- праздники.</li> </ul>	Групповая, подгрупповая и индивидуальная	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные);</li> <li>- упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические);</li> <li>- экспериментирование со звукоизвлечением;</li> </ul>
6-7 лет	<p>- организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие</p> <p>«Музыка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность;</li> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмическая деятельность;</li> <li>- праздники.</li> </ul>	Групповая, подгрупповая и индивидуальная	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные);</li> <li>- упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические);</li> <li>- экспериментирование со звукоизвлечением;</li> <li>- строительные игры;</li> <li>- коллективные игры.</li> </ul>

## Средства реализации ООП

возраст	Средства обучения и воспитания
Художественно-эстетические развитие	
1,5-2 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>-погремушки, цветы, вертушки, платочки,</li> <li>- барабаны</li> <li>-колокольчики</li> <li>-бубен</li> </ul>
2-3года	<ul style="list-style-type: none"> <li>цветы, вертушки, полотна, султанчики, платочки,</li> <li>-музыкальные инструменты</li> <li>-шумовые инструменты</li> <li>-бубен</li> <li>-гармошка плоскостная</li> <li>-балайка плоскостная</li> <li>-кубик музыкальный</li> <li>-иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>-театр: «Теремок», «Репка» , «Курочка Ряба»</li> <li>-звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки пищалки, бубен , молоточки, шумелки</li> <li>-набор масок</li> </ul>
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкальные инструменты</li> <li>-шумовые инструменты</li> <li>-бубен</li> <li>-гармошка плоскостная</li> <li>-кубик музыкальный</li> <li>-иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>-театр: «Теремок», «Репка» , «Курочка Ряба»</li> <li>-звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки пищалки, бубен , молоточки</li> <li>-шумелки, цветы, вертушки, полотна, султанчики, платочки, ложки, стучалки, бубны,</li> <li>-набор масок</li> <li>-костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкально-дидактические игры: лото «Музыкальные инструменты», на определение характера музыки «Кто на чем играет», на развитие звуковысотного слуха: «Веселые дудочки» ,«Эхо»</li> <li>-детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон)</li> <li>-набор шумовых музыкальных инструментов</li> <li>- полотна, султанчики, ложки, стучалки, бубны, трещетки, бубенчики, треугольники, маракасы</li> <li>-театральные костюмы и детали к ним</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкальная игрушка (не озвученная)</li> <li>-игрушки для следующих видов театров: на ширме (куклы варежки, пальчики, перчатки, соразмерные руке ребенка, настольный, плоскостные, объемные)</li> <li>-портреты композиторов</li> <li>-иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>-природный и бросовый материал</li> <li>- пособия «Дорисуй», «Украсть»</li> <li>-маски для игр драматизаций на темы сказок</li> <li>-ширма</li> <li>-кукольный театр</li> <li>-атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)</li> <li>-музыкальные дидактические игры</li> <li>-детские музыкальные инструменты</li> <li>-звучащие игрушки-заместители (шумелки)</li> </ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры</li> <li>-музыкальные инструменты</li> <li>-шумовые инструменты</li> <li>-цветы, вертушки, полотна, султанчики, платочки, ложки, стучалки, бубны, трещетки, бубенчики, треугольники, маракасы</li> <li>-барабан</li> <li>-металлофон</li> <li>-игрушки на ширме</li> <li>-кубик музыкальный</li> <li>-портреты композиторов</li> <li>-иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>- альбом «Наши песенки»</li> <li>-альбом «Танцы»</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкальные инструменты</li> <li>-шумовые инструменты</li> <li>-бубен</li> <li>барабан</li> <li>-металлофон</li> <li>-портреты композиторов</li> <li>-иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>-дидактические игры</li> <li>- цветы, вертушки, полотна, ложки, стучалки, бубны, трещетки, бубенчики, треугольники, маракасы</li> </ul>

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Особенности видов деятельности</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
<b>Игровая деятельность</b>	<p>является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно -образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания



	(моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
<b>Конструирование и изобразительная деятельность детей</b>	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
<b>Двигательная деятельность</b>	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с воспитанниками по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность воспитанников, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у воспитанников культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

### **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья воспитанников;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с воспитанниками.

### **Культурные практики**

Культурные практики - это основанные на текущих и перспективных интересах и привычные для ребенка виды его самостоятельной творческой деятельности.

В связи с этим основной целью работы педагогов в контексте культурных практик является создание условий для самовыражения, саморазвития и самоопределения обучающихся. Для реализации вышеназванной цели в организации организуются:

-совместная игра воспитателя и воспитанников (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение воспитанниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

-ситуации общения (носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие)

-музыкально-театральная (форма организации художественно-творческой деятельности воспитанников, предполагающая организацию восприятия музыкальных, литературных произведений, творческую деятельность воспитанников и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале)

-детский досуг (вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха)

-коллективная и индивидуальная трудовая деятельность (носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе).

### **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Формирование доброжелательных, внимательных отношений: (см. стр. 166 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Развитие самостоятельности: (см. стр. 166-167 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Создание условий для развития свободной игровой деятельности: (см. стр. 168 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Создание условий для развития познавательной деятельности: (см. стр. 168-169 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Создание условий для развития проектной деятельности: (см. стр. 169-170 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Создание условий для самовыражения средствами искусства: (см. стр. 170-171 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Создание условий для физического развития: (см. стр. 171 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

## **2.6. Особенности взаимодействия детского сада с семьями воспитанников**

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Воспитанники, педагоги и родители(законные представители) – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная цель взаимодействия ДОО с семьями воспитанников – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей(законных представителей) к участию в жизни ДОО
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семейного воспитания
- Повышение педагогической культуры родителей.

### **Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:**

–**Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

–**Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

### **Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- **Открытость** ДОО для семьи.
- **Сотрудничество** педагогов и родителей в воспитании детей.
- **Создание единой развивающей среды**, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

### **Система взаимодействия ДОО с семьями воспитанников**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого педагогической	Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; } беседы (администрация, воспитатели, специалисты); }

компетентности. Семейных ценностей	анкетирование; } проведение мониторинга потребностей семей в } дополнительных услугах.
Информирование родителей	визитная карточка учреждения; } информационные стенды; } выставки детских работ; } личные беседы; } общение по телефону; } индивидуальные записки; } родительские собрания; } официальный сайт ДООУ; } общение по электронной почте; } объявления; } памятки. }
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: семинары-практикумы; } мастер-классы; } приглашения специалистов; } официальный сайт организации; } персональные сайты педагогов или персональные web страницы в сети Интернет; } подготовка и организация музейных экспозиций в ДООУ } папки-передвижки; } папки-раскладушки }
Совместная деятельность ДООУ и семьи	Дни открытых дверей; } } организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; } выставки семейного творчества; }

## 2.7. Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников.

**Целью** разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр.

Форма образования взрослых	Содержание
Семейные	Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей

<b>праздники</b>	<p>сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.</p> <p>Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая),</p> <p>Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.</p>
<b>Семейный театр</b>	<p>Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя).</p>
<b>Проектная деятельность</b>	<p>Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.</p> <p>Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация проекта профилактики гриппа в семейном детском саду «Цитрусовые, гвоздика профилактика от гриппа» и др.</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Учебно-методический комплект

<b>Образовательная область</b>	<b>Учебно-методический комплект</b>
	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 350с.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b><i>Музыкальная деятельность</i></b></p> <p>Музыкальные шедевры. О. П. Радынова. Сфера, 2010</p> <p><u>Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет/ Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина</u></p> <p><u>Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет/ Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина</u></p> <p><u>Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина</u></p> <p>Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет.сада. (Из опыта работы).- М.: Просвещение,1985.,160 с</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.</p>

	<p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -160 с.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. –190</p> <p>И.Л.Дзержинская .Музыкальное воспитание младших дошкольников. М.Просвещение,</p> <p>Расскажите детям «О музыкальных инструментах» 3-7 лет</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие:</p> <p>Мир в картинках «Музыкальные инструменты»</p> <p>Мультимедийный материал, альбомы «<b>Музыкальные инструменты</b>» (1мл, 2 мл., средн.)</p> <p>Аудио приложение «Праздник каждый день», «Топ-топ, малыши», электронные носители</p> <p><b>Музыкально-дидактические</b> игры для детей дошкольного возраста.</p> <p>Пособие для <b>музыкальных руководителей</b> (<i>Дошкольное воспитание и развитие</i>)/ З. Я. Роот</p>
--	---

### 3.2.Распорядок и режим дня

### 3.3 Календарный учебный график

### 3.4Учебный план

Первая группа раннего возраста (1,5-2 года)			
Виды игр -занятий	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	12	108
Развитие движений	2	8	72
Со строительным материалом	1	4	36
С дидактическим материалом	2	8	72
<b>Музыкальное</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>

Образовательные области	Возрастные группы				
	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготови т. группа 6-7лет

		количество занятий в									
1	2	нед	Год	не д	год	не д	год	не д	год	не д	год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Позна-ватель-ное разви-тие	Ознакомление с миром природы	0,25	9	0,25	9	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	ФЭМП	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,75	27	0,75	27	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Речевое разви-тие	Развитие речи	2	72	1	36	1	36	2	72	2	72
Физическое разви-тие	Физическая культура в помещении	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
	Физическая культура на улице	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
<b>Художественн о-эстети-ческое разви-тие</b>	Изобразительно е творчество - лепка	1	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Изобразительно е творчество – рисование	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
	Изобразитель ное творчество -аппликация	--	--	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	<b>музыка</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>11</b>	<b>396</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>13</b>	<b>468</b>

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

### **Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.



**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.). **Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### 3.6 Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

<b>События, праздники, мероприятия</b>	<b>(от 1,5 до 2 лет</b>	<b>(от 2 до 3 лет</b>	<b>(от 3 до 4 лет)</b>	<b>(от 4 до 5 лет)</b>	<b>(от 5 до 6 лет)</b>	<b>(от 6 до 7 лет)</b>
<b>Осенний праздник</b>		+	+	+	+	+
<b>Новый год</b>	+	+	+	+	+	+
<b>День защитника Отечества</b>			+	+	+	+
<b>Праздник 8 марта</b>		+	+	+	+	+
<b>Весенний праздник</b>		+	+	+	+	+
<b>День Победы</b>					+	+
<b>Выпускной</b>						+
<b>Летний праздник</b>		+	+	+	+	+